
Briefdatum	12.01.1943
Autor	Roland Nordhoff
Korrespondenz	Oberfrohna
Briefsignatur	[OBF-430112-001-01]
Herausgeber	Laura Fahnenbruck et al.
Lizenz	CC BY-NC-SA 4.0 © 2024
URL	https://alltag-im-krieg.de/obf-430112-001-01
Auszug vom	16.04.2024 06:45

Dienstag, den 12. Januar 1943

Geliebtes, teures Herz! Meine liebe, liebste [Hilde]!

Nun ist der Tag wieder so weit, daß ich ganz bei Dir sein kann. Zu kalt wird es heut abend [sic] draußen, vom klaren Himmel strahlt es und aus dem Schnee strahlt es. Die ärmsten, die nun in Kampf mit Wintersnot und Feindgewalt stehen müssen!

Herzelein! Will Dir heute erst noch ein paar Gedanken zu Deinen lieben Boten von gestern schreiben. Du erkennst es selber recht: Die Sehnsucht und die böse Ferne bringen uns manchmal Unruhe. Wir wissen einander in einem ganz bestimmten Lebens- und Pflichtenkreis, und wenn wir den verlassen wissen voneinander, dann klopft unser Herze wild, dann überkommt uns eine Unruhe wie die Nadel im Kompaß. Herzlieb, genau so ist es. Und in dieser Unruhe verzerren sich die Bilder – wir machen uns Sorgen und Gedanken, dann will sich unser Sinn verdunkeln, dann denken wir an alle Not und Gefahr um uns.

Herzlieb! Ganz unbegründet waren Deine Gedanken. Erstens: Wenn ich auch in einem reichen, schönen Heim zugaste war – so war doch längst nicht alles nach meinem Sinn. Du! Viel zu viel Bilder hingen an den Wänden, viel zu eng und ganz bunt durcheinander – keines gelangte so recht zu seiner Geltung und Wirkung. Im Möbel war die Wohnung ganz schlicht. Viel Teppiche gab es.

Zweitens: Wenn ich von der Liebenswürdigkeit des des Gastgebers schrieb, so doch immer gemessen an dem, was wir erwarteten und erwarten konnten. "Ihr seid zu einem rumänischen Professor geladen" – da befällt zunächst auch Dein Mannerli ein leichtes Grausen – keine Angst, aber in der Erwartung einer gewissen Steifheit, Unverbindlichkeit. Desto angenehmer waren wir nun überrascht, einen schlichten, bescheidenen, lieben, mitteilbaren Menschen zu finden. Und gleiche Interessen fordern die Mitteilbarkeit und das Kennenlernen und menschlich Schätzen und Liebgewinnen. Diese Mitteilbarkeit war gar nicht eine vieler Worte, denn der Gastgeber sprach nicht fließend deutsch – sondern mehr eine unausgesprochene – Herzelein, so, wie zwei sich einer gewissen Gleichgesinntheit und Gleichgestimmtheit freuen, zumal, wenn sie Brücken schlägt (zwischen) über mancherlei Verschiedenheit wie in unserem Falle. Und alle Kunst ist am ersten berufen, solche Brücken zu schlagen – ja schon immer – zwischen den Völkern. Ich denke dabei an die Sinfoniekonzerte in Saloniki. Herzelein – es ist ein klein wenig Sichbeheimatetfühlen, [sic] was man da erlebt, so wie im Gotteshaus hier in der Fremde in der ganzen Kostbarkeit. Dies Gefühl kommt hier in der Fremde schon bei Kleinigkeiten. Lag da z.B. "Naumanns Musikgeschichte" bearbeitet von Eugen Schmitz – und ich konnte sagen: dieser Eugen Schmitz war mein Lehrer am

Konservatorium. Oder lag da ein Buch mit den Meisterwerken des Naumburger Doms. Und das Beglückende dabei: zu erkennen, wie überall der Deutsche das gewichtigste Wort spricht, wo von Kunst die Rede ist, wie das deutsche Wesen mehr als durch Reicher [sic] Glanz und Herrlichkeit durch die Kunst wirksam, innerlich wirksam und formend geworden ist.

Kann ich Dir auch noch ein anderes sagen: Du schreibst in einem anderen Zusammenhange, daß Rumänien doch stark nationalsozialistisch beeinflusst sei. Es gibt hier eine Partei, die Legionäre oder Grünhemden, die ähnliche Zielsetzungen hat wie unsre Partei, besonders in der Judenfrage. Diese Partei ist jetzt verboten, schon länger. Aber es arbeitet im geheimen, gerade auch in den letzten Wochen, sodaß selbst im Rundfunk davon gesprochen wurde. Die Anhänger erwarten deutsche Unterstützung und sympatisieren [sic] stark mit uns im Gegensatz zu einer englandfreundlichen Strömung. Aber Deutschland ist \emptyset gegenwärtig nur an der Festigkeit dieses Staates gelegen. Unser Gastgeber nun ist ein solcher Legionär. Einpaarmal [sic] hat unser Gespräch daran gerührt.

Über das Verhältnis und die Stellung der Deutschen Hausdame kann ich Dir nichts Näheres berichten. Sie ist schon lange im Hause und hat den Buben aufgezogen. "Wirst Du auch nicht unzufrieden werden, wenn Du nun vielleicht manchmal einkehrst in diesem schönen Heim?" – Herzallerliebste mein! Du! Du!!!

Weißt Du denn auch recht, wie schön es bei uns sein wird? Wie schön es bei uns sein wird – in unserem Heim! Mit Dir! mit Dir!!! Oh Geliebte, Herzallerliebste mein!

Ganz schlicht wird unser Heim sein? Herzelein! nicht ungerecht sein: schlicht wird es sein – kann es darum nicht schön sein? Und gediegen wird es sein, gediegen, Herzelein, von dem Walten Deiner Liebe darinnen – Du! Du!!! Das ist eine ganz besondere Zutat!! Und alles darinnen uns lieb geworden, erarbeitet und erschafft. Und zwei Menschenkinder werden unablässig sinnen, immer schöner es zu gestalten, immer eigener – oh Geliebte! und werden es erfüllen mit ihrer Liebe und ihrem Leben – und ihrem Leben – so Gott will – Du! Du!!! Oh Herzelein! Darfst nicht vergessen, daß ich Dein [Roland] bin, der mehr auf das Sein gibt als das Scheinen. Oh Geliebte! Schaffen will ich doch mit Dir! etwas [sic] uns erschaffen – das weckt doch in mir lauter Freude und Lust mehr als es das könnte, was uns mühevoll [sic, wie "Mühe"] in den Schoß fiele.

Oh Geliebte! Und beinahe ein wenig beschämt denke ich daran, wie lieb und reich Du ausgestattet bist schon – nichts bringe ich mit – ein Liedrian, ein Vagabund – und legt sich nun in ein feines, gemachtes Bettlein. Nein, Geliebte! Ich freue mich sooo dankbar darüber, daß wir so reich beginnen können – viel reicher doch als unsre lieben Eltern – Du! Du!!! Oh, ich denke so glücklich daran, wie Du mit der lieben Mutsch so tapfer und fleißig und eigensinnig geschafft hast – liebes, tapferes Mädel, Du! So fein vorgesorgt und alles bereitet für das Mannerli einmal, das Du doch noch gar nicht kanntest – oh Geliebte mein, so lieb Dich bereitet äußerlich und innerlich – und ich bin nun der glückliche – oh Du! das glücklichste, und reichste Mannerli – Herzelein, daß ich es noch einmal sage: so lieb Dich bereitet äußerlich und innerlich – zur Hochzeit des Lebens – in diesem Rüsten und Bereiten erkenne ich doch so viel Liebe, und Streben, oh Herzelein, alle reiche Weibertugend – oh Geliebte, Du weißt, wie Du mich schon immer erfreut hast mit diesem Reichtum. Ach Du, so erfreut, daß ich mich manchmal dessen gar nicht wert fühlte – Herzlieb! Du!!! Wollen wir den Gedanken der Ebenbürtigkeit für immer ruhen lassen? Er hat keinen Raum mehr in unsrer Liebe. Laß mich zum Beschluß dessen folgendes sagen: In der Rassenkunde von Günther steht bei der (nordischen) Betrachtung der nordischen Rasse in Schweden dies: Man hat beim Anblick des Bauern

Gefangenschaft der Liebe spüren, die Zweisamkeit, ob sie immer nach der Tür schauen – oder ob sie gar nicht mehr an die Tür denken, in ihrem Liebesglück ganz darauf vergessen, daß es überhaupt einmal eine Tür, eine Entscheidung, ein Leben in der Einsamkeit gab. Zu welchen wir gehören? Zu den Glücklichen, den ganz ganz Glücklichen – **Geliebte mein!!!** Liebste Gefangenschaft! Goldene Fessel! Süße Last! Glückvolle Zweisamkeit!!! Du! Du!!! Haben wir es nicht schon erlebt? Erfahren wir es nicht täglich? – und das Mannerli, Dein [Roland], jetzt eben?

Oh Geliebte! Wenn wir so einander lieb behalten, dann können wir uns auch nicht auseinanderleben. Herzelein! Das Mannerli könnte Zerstreuung suchen, ich denke jetzt gar nicht an schlechte, könnte Familienanschluß suchen, könnte ~~seine~~^{meine} Freizeit füllen mit Studien, lebendigen und aus Büchern, hier im fremden Lande, könnte so ~~feine~~^{meine} Kenntnisse bereichern – und tue es doch nicht – und könnte es nicht – müßte es durchsetzen gegen mein Herze – und fühlte mich dann sooo arm und heimatlos – nein, Herzelein, das könnte ich nicht, ich müßte krankwerden vor Heimweh und Sehnsucht nach Deiner Liebe!

So erlegt uns die Liebe ganz von selbst Beschränkungen auf – und wir fühlen keinen Zwang, keinen Verzicht, im Gegenteil, wir folgen damit unsrer Liebe, unsrer Sehnsucht, miteinander zu leben!!!

Oh Du! Du!!! Und diese Sehnsucht ist nie noch zur Ruhe gekommen, solange wir nun schon einander fernesein [sic] müssen – sie ist nur größer geworden – und wird nicht ruhen, bis Gott uns einander ganz wiederschenkt.

Oh Herrgott im Himmel! Segne unseren Bund! Führe uns zusammen zu gemeinsamem Leben! Behüte meine [Hilde]! Schenke uns Kraft und Geduld zu treuem Ausharren! Amen!

Gut Nacht, nun, meine liebe [Hilde]! Sei ganz froh und glücklich mit mir! Du! Geliebtes Weib! Mein! Mein!!! Mein Alles, Du!!! Ich liebe Dich! Und küsse Dich herzinnig!

Und bleibe ewig

Dein [Roland]!

Dein! Ganz Dein! – Mein, Du! Ganz mein!!! Eines wir beide! Meine liebe [Hilde]!!!